

Wie geeft de cursus?
Drs. Harry Velema geeft de hele cursus. Met meer dan 20 jaar ervaring is hij in staat de meest uiteenlopende onderwerpen begrijpelijk en met humor voor het voetlicht te brengen.

Tijdstippen & locaties:

- Maandag:
- Ochtend Stadskanaal,
Zalencentrum De Rank,
Oosterkade 5
- Middag Veendam,
Veenkoloniaal Museum,
Museumplein 5
- Woensdag:
- Ochtend Heerhugowaard
Cafe de Swan, Middenweg 178
- Middag Schagen,
Buurthuis Loet 10, Loet 10
- Avond Hoorn,
Wijkcentrum de Huesmolen,
Huesmolen 60
- Donderdag:
- Ochtend Hoorn
Wijkcentrum de Huesmolen
- Avond & middag Zuid-Oostbeemster
Buurthuis ZO Beemster
Middenpad 2
- Vrijdag:
- Ochtend Enkhuizen
Huis van de Buurt IJsselzand
Anjerstraat 1

Start vanaf woensdag 18 september 2024

Er is ook een Online versie!!

Scan mij



www.instituutdante.nl
hexa@telfort.nl
06-53649695 / 0229-245016



Instituut Dante verzorgt ook lezingen en korte cursussen over o.a.:

- Pompeï
- Mozart; Le Nozze di Figaro
- De Bijbel, de kunst & de wetenschap
- Het Nederlandse Volkslied "Van Wien Neêrlands bloed naar het Wilhelmus"
- De Sixtijnse Kapel
- "Van Hobbezak tot Maatpak" Kleding in de Middeleeuwen
- Workshop middeleeuwse kleding
- Shakespeare
- Allemaal sprookjes
- Gotische beeldhouwkunst

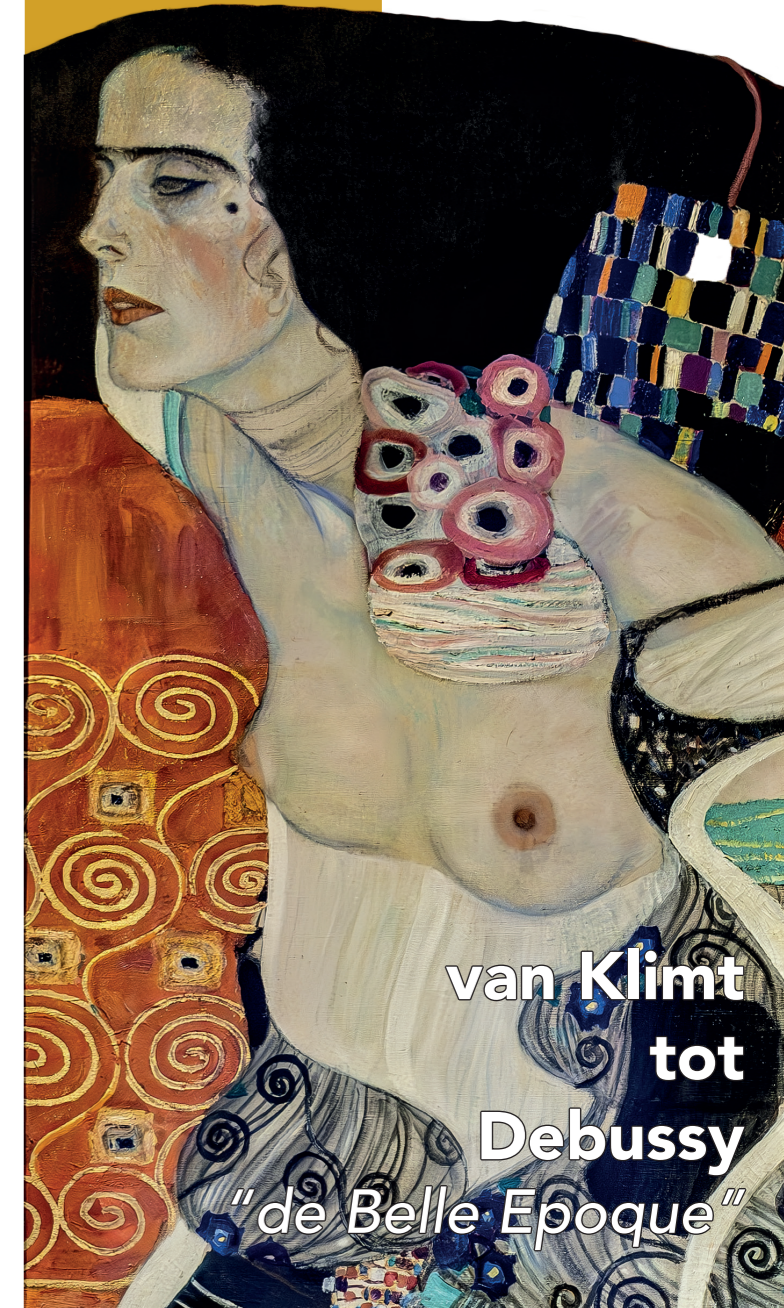


Excursie naar Wenen

In het voorjaar van 2025 is er een meerdaagse intensieve culturreis naar het enerverende Wenen. We bezoeken musea, kerken, paleizen en parken. Deze verrassende reis staat ook open voor mensen die niet aan de cursus deelnemen. Cursisten hebben echter voorrang.



cursus
**Kunst &
Cultuur**
seizoen
2024/2025



van Klimt
tot
Debussy
"de Belle Epoque"

Instituut Dante organiseert al 20 jaar Kunst- en Cultuur cursussen in een breed historisch kader.

Dit is uniek in Nederland.

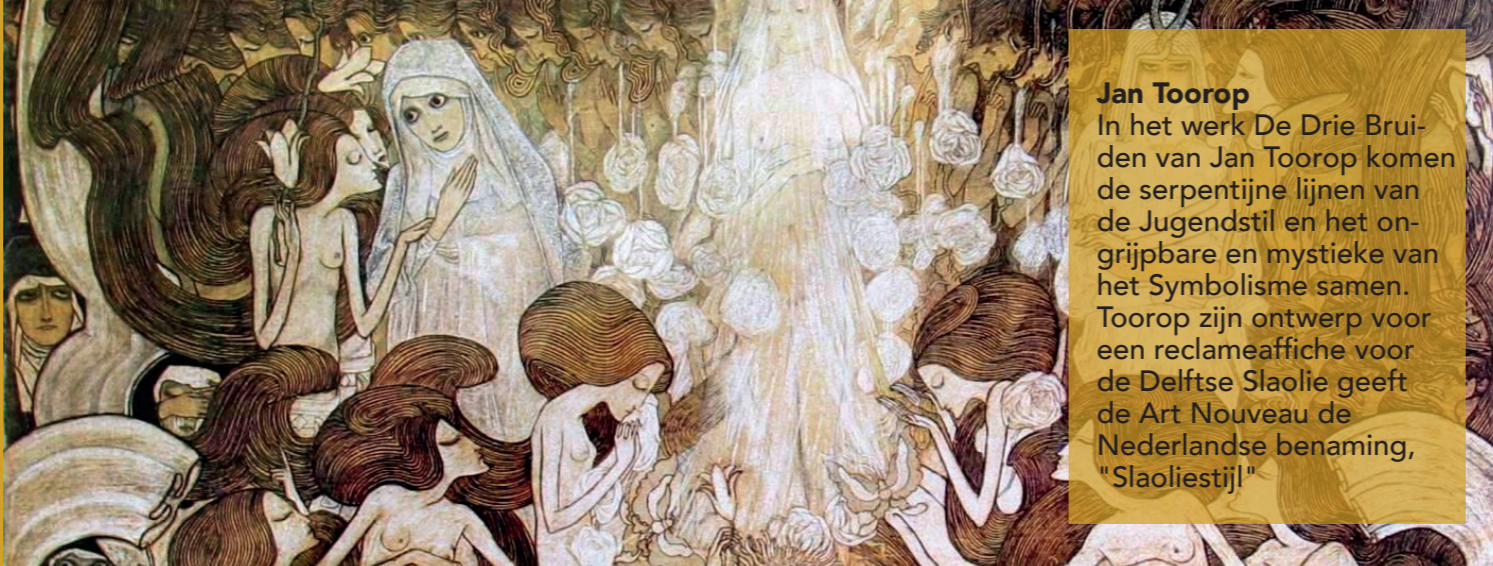
De cursus:

- Geen vooropleiding nodig
- 13 tot 25 weken lang cursus
- Leerzaam en gezellig
- Alles in één: kunst, geschiedenis, filosofie, muziek en literatuur worden in de tijdgeest geplaatst van rond 1900
- Ook met online registraties.

Geschiedenis

Centraal in deze cursus staat het tijdvak rond 1900. Het is het 'fin-de siècle' en de 'Belle Epoque'.

De Grote Wereldtentoonstelling in Parijs is een triomf voor de Franse Art Nouveau. Zelfbewust flaneert de gegoede burgerij langs paviljoenen waarin wereldculturen en de laatste technische uitvindingen worden getoond. De eerste geluidsfilm is te zien, een bewegend trottoir wordt ingezet, diesel- en electromotoren gedemonstreerd. De Pont Alexandre III brug symboliseert het nieuwe Frans-Russische bondgenootschap. Maar komende politieke en sociale conflicten werpen hun schaduw vooruit.



Jan Toorop

In het werk De Drie Bruiden van Jan Toorop komen de serpentijne lijnen van de Jugendstil en het ongrijpbare en mystieke van het Symbolisme samen. Toorop zijn ontwerp voor een reclameaffiche voor de Delftse Slaolie geeft de Art Nouveau de Nederlandse benaming, "Slaoliestijl".

België en Nederland, Art Nouveau en de Beurs van Berlage

België is een bakermat van de Art Nouveau. Victor Horta en Henry van der Velde geven de nieuwe stijl vorm én inhoud. Onder diverse namen zoals Jugendstil, Liberty Style, Modern Style en Slaoliestijl begint zij een triomftocht over de wereld.

In Amsterdam is de Beurs van Berlage een reactie op de door neostijlen geïnspireerde creaties van Pierre Cuypers. Dankzij bemoeienissen van Victor de Steurs en Alberdink Thijm heeft Cuypers het Rijksmuseum kunnen bouwen. De Beurs verwezenlijkt het ideaal van kunstenaarsideaal van een Gesamtkunstwerk. De architectuur van Berlage krijgt een decoratieprogramma gecoördineerd door dichter Albert Verwey. Jan Toorop verzorgt de tegeltableaus. Georg Henrik Breitner vertegenwoordigt de Amsterdamse School in de schilderkunst. Dynamiek en de stad kenmerken zijn werk. Herman Gorter en Louis Couperus oogsten met hun werk bewondering. Gorter omarmt het socialisme. Maar Couperus is de man van het dandyisme, decadentisme, naturalisme en symbolisme.

Frankrijk: Cézanne, Rodin, Satie

Parijs is een centrum van de artistieke vernieuwing. Henry de Toulouse-Lautrec schildert het Parijse nachtleven op een sprankelende manier. Paul Cézanne zoekt een nieuwe manier van schilderen en wordt de wegbereider voor het kubisme en de abstracte kunst.

De muziek van Erik Satie, Claude Debussy en Gabriël Fauré bieden een alternatief voor de Duitse "Wagneriaanse" componisten. De symbolistische beeldhouwer Auguste Rodin maakt De Kus en De Denker.



Zijn talentvolle leerlinge Camille Claudel is zijn geliefde en zijn artistieke rivale.

Wenen: Klimt en de Wiener Secession

Het Oostenrijks Habsburgse Rijk is in zijn nadagen. De recente gebouwen aan de Ringstrasse in Wenen tonen een staalkaart aan neostijlen. Alles lijkt façade. Sigmund Freud ontwikkelt hier zijn theorie over het onbewuste en de psycho-analyse. Gustav Mahler dirigeert en componeert grootse muziek. De Wiener Secession wordt mede door Gustav Klimt opgericht. De Schone Kunsten verenigen met de toegepaste kunsten is haar doel. Alphonse Mucha, Max Klinger en Joseph Olbrich zijn ermee verbonden. Otto Wagner is een voorloper van de moderne architectuur. Tegenover de Hofburg verrijst een modernistische gebouw, mede geïnspireerd door de flatgebouwen van de Chicagoschool.

En....

Oscar Wilde hangt in Groot Brittannië de Dandy uit. Edvard Munch schildert zijn angsten. Waterhouse zijn werk bevat gevaarlijke vrouwen. Vrouwen proberen met corsetten de ideale S-lijn van de Jugendstil te imiteren. En meer....

De cursusprijs is € 269,- voor 13 weken (tot aan de kerstvakantie) inclusief onlineregistraties. Cursus online (registraties) is € 189,-

De gehele cursus is opgezet voor 25 weken.

Bel vrijblijvend voor meer informatie of aanmelding. (0229-245016 / 06- 53649695)

De cursus start in de week van 18 september op de verschillende locaties.